

## CAJA 6

### 3 3.1. Cuadernos preparación de clases, apuntes, anotaciones

- Etimologías
- Esquemas sobre el teatro en América
- Esquema de Literatura latina
- Notas sobre Rubén Darío
- Notas sobre literatura árabe-española
- Apuntes sobre el Modernismo
- Anotaciones para “Poetisas de América” (En *Última vez con Rubén Darío*, vol. 2)
- Transcripción de un capítulo de *Historia de la literatura española* de Ángel Valbuena Prat
- *Rubén Darío y España* (1) de Gaspar R. Bonastre
- “Rubén Darío”, extraído de *La Biblioteca*, t. 8
- Fichas sobre literatura hispanoamericana
- Páginas sobre Gabriel Miró con anotaciones sobre la relación con Juan Maragall
- Anotaciones sobre Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado
- Apuntes sobre el Barroco copiados por otra persona
- A la Sección de Filología Románica
- Esquema de versos madrileños de Rubén Darío
- Proyectos para el Centenario de Rubén Darío
- Esquemas sobre Francisco de Terrazas y el Inca Garcilaso
- Nómina de personas con sus respectivos cargos
- Esquema de *Continuaciones de ‘La Araucana’*
- Lista de ensayos sobre literatura hispanoamericana
- Notas sobre los barcos en los que navegó Rubén Darío
- Transcripción de unas palabras de Miguel Ángel Asturias
- *La lámpara de la poesía*. Soneto de Salvador Rueda
- Soneto doblado
- Esquemas sobre el Parnasianismo y el Simbolismo
- Esquema sobre Luis G. Urbina y otros
- Notas sobre los recortes de *La Crónica* que le faltan
- Apuntes sobre el Modernismo
- Notas sobre Alberto Lista
- Anotaciones sobre el significado de verso
- Esquema de la obra dramática de Alarcón
- Notas sobre Shakespeare
- Especie de prólogo a las obras de Rubén Darío
- Notas sobre Julio Navarro Carbonell
- Poema de María del Carmen Planes
- “Tema 55. ‘*La Corte de Juan II*’
- Notas sobre los califas
- Notas sobre filosofía árabe
- Esquema sobre el drama religioso en la Edad Media
- Rubén Darío y Lugones
- Memoria sobre Rubén Darío

- Esquema sobre el soneto en inglés
- Esquema sobre Marcelino Menéndez Pelayo
- Bibliografía de / sobre Rubén Darío
- Lista de trabajos de Antonio Oliver aparecidos en publicaciones hispanoamericanas
- Hexámetro
- Notas sobre el *Cantar de los Cantares*
- Lista de novelas ordenadas por temas
- Notas sobre la Universidad de Méjico
- Relación de sucesos ocurridos en Totana y de su fundación
- Catálogo de Orenes
- Discursos de Buddha. Discurso 57
- Poema titulado *Sevillana*
- Esquema de lenguas dialectales
- Esquema sobre sustantivos, adjetivos y verbos...
- *Fundación del Amo*
- Notas sobre Guzmán de Rojas
- Fichas de Gabriela Mistral
- *Conclusión de Julio Saavedra*
- Argumento de *La gaviota*
- Notas sobre Quevedo y Calderón
- *La poesía lírica de Lope de Vega. Estudio especial de las 'Rimas humanas'*
- *La boda de Esquivias*
- Esquema sobre el lenguaje
- Notas sobre Francisco de Holanda
- Esquema sobre el hispanismo, y de posibles conferencias en América
- *Luis Gil. Estructura del verso*
- Historiadores de Indias
- Referencia bibliográfica
- Definición de la prosa
- Esquemas de los períodos literarios
- *A Salamanca, en su sueño* por Leopoldo Chariane
- Notas sobre un retrato de Rubén Darío
- Nota con títulos de Benavente, Azorín y Maeztu
- Hoja de calendario, 18 de marzo
- Esquema sobre Hernán Cortés
- Notas sobre la prolongación de *La Cristiada*
- Esquema sobre José Santos Chocano y Amado Nervo
- Esquema sobre Julián del Casal, Manuel Gutiérrez Nájera y J. A. Silva
- Esquema sobre Rubén Darío
- Esquema sobre Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Juana Ibarbourou, Gabriela Mistral
- Esquema sobre la novela contemporánea hispano-americana
- Lista de palabras sudamericanas
- Notas sobre *Arte poética española* de Juan Díaz Rengifo

- Transcripción de un fragmento del *Cantar de Mio Çid* con cuatro preguntas

*Los Virreinos*, Tomo XIII, junto a unas páginas mecanografiadas sobre *Perú. Tupac Amaru, La emancipación y el despotismo ilustrado español y El problema de la emancipación histórica*

Otras anotaciones

Otras anotaciones (dos papeles a Carmen Conde y un sobre, 1930)

Cuadernos y blocs con anotaciones y esquemas como los anotados anteriormente