

CAJA 5

DOCUMENTOS DE EDICIONES DE OBRAS DE / SOBRE ANTONIO OLIVER

CONTRATOS DE EDICIÓN, NOTAS, ETC

<i>Molinos del Sudeste de España</i>	1936
<i>El escultor Francisco Salzillo</i> , Editorial Alhambra	1944
Entrega en depósito en la Biblioteca Nacional de ejemplares de <i>De Cervantes a la Poesía</i> , <i>El escultor Francisco Salzillo</i> , <i>Garcilaso de la Vega</i> , <i>Capitán</i> junto a los resguardos del registro general de la propiedad intelectual	Junio 1944
Contrato de publicación de <i>Antonio Machado</i> , Ediciones de Conferencias y Ensayos	Dic. 1946
<i>Canto funeral por Manolete</i>	1947
<i>Canto funeral por Manolete</i> , Imprenta Soler	1948
Nota con la existencia de 289 ejemplares de <i>Medio siglo de artistas murcianos</i> , Hauser y Menet	[1952]
Contrato de edición de <i>Este otro Rubén Darío</i> , con Aedos	1959
<i>Consultorio Bibliográfico General del Católico</i> de la Editorial Apostolado de la Prensa	1961
<i>Don Luis de Góngora</i> , Nuevas Editoriales Unidas	1963
<i>El hispanismo mental de Rubén Darío</i>	1967
<i>Canto al cobaya</i> , Folia Humanística	1967
<i>Luis Palés Matos y su Danza Negra</i> , Instituto de Cultura Puertorriqueña	1967
Antología y prólogo de Juan Ramón Jiménez	1968
<i>Luis Palés Matos y su Danza Negra</i> , Instituto de Cultura Puertorriqueña	1968
<i>Loas de oficios</i> , Editorial Athenas	1969
<i>Antonio Oliver Belmás y la Universidad Popular de Cartagena</i> de José Rodríguez Cánovas. "Porter-Libros" solicita 7 ejemp.	1972

Artículo sobre *El Modernismo* para la Enciclopedia alfabética de "Proliber Navarra"
1967-1968

<i>Este otro Rubén Darío</i> , Aedos	1959-1968
<i>Este otro Rubén Darío</i> , Aguilar	1968-1972
<i>Ensayos de literatura hispanoamericana, La Natividad de los Premios Nobel de Hispanoamérica y otros ensayos, Última vez con Rubén Darío</i> , Instituto de Cultura Hispánica	1968-1974
Edición <i>Obras completas</i> de Antonio Oliver, Biblioteca Nueva	1971-1973
Notificaciones sobre el depósito de libros de Antonio Oliver	1968-1971

FUNCION GUIONISTA

GUIONES PARA DOCUMENTALES, NODO, CINE, ETC.

Adaptación para el cine de *Morir sino sin miedo*
Huerta murciana
Cartageneras
Lorca

FUNCION CONFERENCIANTE, LECTOR, ETC...

Un místico árabe murciano: Abenarabí. En la Universidad Popular de Cartagena (29 en. 1936)

Conferencia en el Casino del Barrio Peral (3 abr. 1936)
Rubén Darío y Andalucía. En Congreso Luso-Español para el Progreso de las
Ciencias (23-26 nov. 1960)
Discurso en el acto de recepción del grado de Dr. Honoris Causa por la
Universidad de Nicaragua (5 feb. 1966)

DOCUMENTOS DE EDICIONES

Contrato de edición de *Madrugada fronda* de Pura Vázquez Iglesia
Factura de 325 ejemp. de *Poemas del recuerdo*, J. Méndez Artes Gráficas
Factura por 300 ejemp. de *Loas arquitectónicas*, J. Méndez Artes Gráficas