

FOTOGRAFÍAS DE ANIMALES, LUGARES, MONUMENTOS Y PAISAJES.

A-C

Ágreda (Soria). 7 fotografías hechas por Carmen Conde, una de ellas el Convento de Sor M^a de Jesús.

Alicante. Fotografías de palmeras. 1959.

Almendros, palmeras y molinos (contiene negativos): 3 fotografías de almendros en febrero de 1934 hechas por Carmen Conde; 1 fotografía de almendros frente a palmeras en un campo, hecha por Carmen Conde; varias fotografías de campos de almendros hechas por Carmen Conde en febrero de 1936, una de ellas con el poema *Almendros*, de Antonio Oliver, escrito al dorso. 1 fotografía de un rebaño de ovejas en campo de almendros y su negativo: En una copia de esta foto, al dorso, manuscrito por Carmen Conde: “Mañana clara de enero, 1928. Antonio y Carmen en el campo vieron este rebaño”.

Amsterdam. 1 fotografía.

Ángel de Salzillo. V.a. Salzillo.

Asís, 1956. 2 fotografías.

Ateneo de Madrid. Estado del edificio antes de su inauguración, 21 mayo 1974.

Aurora de Murcia. 1 fotografía.

Austria y Tirol italiano. Septiembre 1956: 2 fotografías de El Tirol; 1 fotografía de El Tirol italiano; 1 fotografía de el Tirol austriaco; 1 fotografía de los Alpes austriacos; 1 fotografía del transbordador a Innsbruck.

Ávila: 11 fotografías de los toros de Guisando y 1 de la muralla de Ávila, hechas por Carmen Conde en 1959; serie de fotografías de monumentos de Ávila.

Barcelona. Serie de fotografías de la Catedral, el Parque Güell, el monumento a Colón, el Pueblo Español, ... Junio 1936.

Barco velero en el Puerto de Cartagena. Al dorso, dedicatoria de Antonio Abellán. Fotos Abellán. Diciembre 1957.

Barco anclado. 1 fotografía hecha por Carmen Conde en junio de 1933.

Barco La Mini. 2 fotografías.

Batres (Madrid): 1 fotografía del Castillo de Batres, donde vivió Garcilaso de la Vega; 1 fotografía del puente; 1 del pueblo y otra de la tumba de Garcilaso.

Beethoven. Casa de Beethoven en Bonn y fotografías de la cara del músico.

Benidorm. 1 tarjeta postal en la que se ve la Torre Coblanca, edificio del estudio de Carmen Conde. Serie de fotografías del edificio y vistas desde su terraza en 1966. V. a. Casas de Carmen Conde.

Brocal. Lámina para *Brocal* y *Poemas a María*, editados por Rosario Hiriart: negativo de palmeras pintadas por Hernández Cop; fotografías del aguafuerte del pozo y negativo; dibujo a lápiz del brocal a lápiz hecho por Hernández Cop; 2 negativos de otro de los grabados del mismo. 1984.

Brujas. 1952. 2 fotografías.

Burgos. Serie de fotografías de monumentos de Burgos.

Cabo de Palos. Fotos reveladas en Laboratorio Casau: 1 fotografía del Faro; 1 fotografía del Faro y la Estación Radiotelegráfica; 1 fotografía de la casa del Doctor Antonio Ferrer donde veraneó Gabriel Miró; 1 fotografía del Faro de La Hormiga; 1 fotografía de la isla La Hormiga; 1 fotografía de la isla La Hormiga de cerca (“paisajes mironianos”); 1 fotografía de sepultura en la playa de Cabo de Palos donde yacen los restos de un naufrago del Sirio; 1 fotografía del pico El Castillo donde existen restos romanos y el Puesto del Curo y rada de Cabo de Palos; 1 fotografía de El Cañonero; 1

fotografía de El Cañonero y punta del Cañonero con personas; Puesto del Cura con personas y 1 fotografía de una casa.

Cadaqués: 1 fotografía de Cadaqués (30 julio), 1 fotografía del Camino de Port Lligat, 1 fotografía de la casa de Dalí. (Y 2 negativos).

Cagliari (Cerdeña). Diciembre, 1957: 1 fotografía de la Torre de Nora, 1 fotografía de hombres con traje típico en Nora; 1 fotografía de mujeres con traje típico en Nora y 1 fotografía de la subida a las murallas.

Calle Abenarabi (Los Dolores, Cartagena). 3 fotografías del rótulo de la calle y al dorso de una de ellas, anotaciones de Carmen Conde explicando cómo ella y Antonio Oliver pusieron el primer cartel en madera durante la República.

Calpe (Alicante). 3 tarjetas postales del Parador de Ifach.

Cartagena (anotación de Carmen Conde: fotos de mi tierra): Fotos Abellán: fotografía de la antigua Calle de la Soledad; 1 fotografía del Mercado Santa Florentina; 1 fotografía del rompeolas del puerto de Cartagena (diciembre 1951, con dedicatoria al dorso); 2 fotografías de Cartagena ¿; 1 fotografía de Amanda Junquera; 1 tarjeta postal del puerto con poema *Desesperanzas* de Antonio Oliver escrito por Carmen Conde; 1 tarjeta postal con mapa del Mar Menor. 1 álbum de fotos de María Paz Abellán con fotografías de esculturas religiosas, el puerto de Cartagena; molinos del Campo de Cartagena; el Faro de Cabo de Palos; calles de Cartagena; Casa Zapata...

Cartagena de Colombia. Enero 1963. 3 fotografías.

Casas de Carmen Conde:

-El cuarto de Carmen Conde en casa de la Calle Martín Delgado en Cartagena. Julio 1927. 1 fotografía.

-Ante la casa de Carmen Conde en El Pardo, Emilio Luengo y Olympita Miró Maignon junto a su coche. 1935. 1 fotografía.

-Jardín interior de la Pensión Goya, n. 6. Madrid.

- 5 fotografías de Carmen Conde ante el letrero de su casa natal en la Calle de la Palma (1 de ellas con ¿?) y otra de Eulalia Ruiz de Clavijo.

Casa "Brocal" en Navacerrada.

Cartagena: fotos de las casas de Carmen Conde. Fotos Abellán. 1944: fotografías de la casa de Martín Delgado 13 duplicado 3º (de 1920 a 1931); fotografías de la Calle de la Palma y de la casa natal nº 4, piso 1º; casa de Puertas de Murcia nº 5; casa de la C. Levante, nº 25 en el barrio de Los Dolores de Cartagena, en la que escribió *Cartas a Katherine Mansfield* y *Vidas contra su espejo* (de 1935 a 1936); palmeras en la Plaza de los Carros. Otros lugares: la carraquica del Lago en la Plaza de la Merced.

Catedral de Murcia (V. a. Murcia): 1 fotografía de la ventana que corresponde al interior de la Capilla de la Transfiguración y da a la Calle Apóstoles (Fotos Mateo).

Ceuta: 2 fotografías de El Hacho.

Chartres: 1 fotografía de la Virgen de la Adoración de los Magos en el Claustro del Coro, del Siglo XVI. Foto hecha en agosto de 1950.

Convento de la Encarnación en Ávila. 13 octubre 1962. 11 fotografías.

Convento e Iglesia de San José en Ávila. 8 fotografías.

Coral Gables (Florida): 1 fotografía de la playa hecha por Phil Brodatz y con dedicatoria de éste para Carmen Conde.

Córdoba: serie de fotografías de monumentos de Córdoba.

Córdoba. Patio de los Naranjos. 1947.

Covadonga: 3 fotografías del Santuario de Covadonga y 4 de paisaje. 1943.

Cuacos (Cáceres): 6 fotografías de Cuacos, la aldea en que se crió Don Juan de Austria (Archivo fotográfico Espasa Calpe)

Cuenca. 4 fotografías.

E-N

El Escorial y El Pardo. 7 fotografías del Monasterio de El Escorial y 1 de El Pardo.

El Escorial. 4 fotografías del Monasterio de El Escorial hechas por Carmen Conde. Enero 1941. 2 fotografías de San Lorenzo de El Escorial (¿Calle Alameda?)

El Escorial. 12 fotografías del Monasterio de El Escorial, del Archivo fotográfico Espasa Calpe. 1 fotografía del Monasterio con dedicatoria de Amanda Junquera a Carmen Conde. 10 septiembre 1946.

Esquivias (Toledo). Casa de doña Catalina Palacios Salazar, esposa de Cervantes. Es la ventana donde, según la tradición, escribía Cervantes. Febrero 1957.

Esquivias (Toledo).

Estambul. 9 fotografías. Agosto 1965. En: dossier viajes de Carmen Conde 1964-1976. Carpeta viaje a Estambul.

Fiésole, 1952. 1 fotografía.

Florenia, 1952. 1 fotografía del Puente sobre el Arno y 1 de la Plaza de la Señoría.

Florenia. 20 fotografías de monumentos de Florenia.

Flores. 1 fotografía de sacuanjoche, la flor nacional de Nicaragua.

Frascati. Septiembre 1956. 2 fotografías.

Galicia (congreso de poesía). 2 fotografías de un sepulcro.

Gatos:

- Varios sobres con fotografías de gatos.
 - Cuco en El Pardo, Madrid. Enero 1935.
 - Gatina, en la casa de la calle Velingtonia, Madrid. Septiembre 1948.
 - Centenito en casa. 2 fotografías.
 - Osiris con 17 años, dentro del coche en Navacerrada; su última foto. Verano 1971.
 - Gatos. New York. Junio 1974. En: dossier viajes Carmen Conde 1964-1974. 3 fotografías.
 - Centenito II en Toledo. 1 fotografía.
 - Gato en el tejado. Febrero 1972. 3 fotografías.
 - Centenito II en Brocal, Navacerrada. 1979 o 1980. (¿nació en 1980?)
 - Centenito II. Julio 1982. 3 fotografías.
 - Centenito II. Octubre 1983. 3 fotografías.
 - Centenito II en casa, Madrid. Marzo 1984. 2 fotografías.
 - Centenito II. Primavera 1987. 5 fotografías.
 - Centenito II en casa. Octubre 1987. 1 fotografía.
 - Centenito con 9 años y medio. Abril 1988. 1 fotografía.
 - Centenito II. 1989. 1 fotografía.
 - Centenita. En Brocal, Navacerrada. Verano 1989. 3 fotografías.
- Génova. Estatua de Cristóbal Colón. 1 fotografía.
- Granada. 31 fotografías.
- Grecia y Estambul. Fotos hechas por Mercedes Junquera. Agosto 1965. 12 fotografías.
- Grecia. Mykonos desde el Cabo de San Vicente. Agosto 1965. En dossier viajes de Carmen Conde, 1964-1976. 3 fotografías.
- Grecia. Fotos de Atenas, Rodas y Delos. En dossier viajes de Carmen Conde. 1964-1976. Agosto 1965:
- Atenas. 8 fotografías.
 - El Pireo. 8 fotografías.
 - Mar Egeo. 4 fotografías.
 - Rodas. 13 fotografías.

-El Cabo San Vicente visto desde Delos. 1 fotografía.
Gredos: de Venta del Obispo a Navalsauz. 1 fotografía.
Guadalajara. 1958. 1 fotografía.
La Guardia: desembocadura del Río Miño en La Guardia, vista del el monte Santa Tecla. 1 fotografía.
Huerto. 1 fotografía.
Ifach, Alicante:
-1 tarjeta postal del Peñón de Ifach firmada al dorso por Gabriel Miró, Carmen Conde y Clemencia Miró, 3 marzo 1929.
-Puerto pesquero. Enero 1959.
Italia. 1952. 1 fotografía del Lago de Garda y 2 de Italia?.
Jaca (Zaragoza), Monasterio secular de San Juan de la Peña. 1 fotografía.
Jávea (Alicante). Enero 1959. 9 fotografías.
Lanzarote. 1976. 12 fotografías.
León. Monumentos. 13 fotografías.
Lo Pagán?. Restaurante Floridablanca. 6 fotografías.
Lorca. Presa del Pantano de Puentes. 1944. 2 fotografías
Lugares.
Lugares desconocidos.
Lugares. 1966.
Lugares, 1967.
Lugares. 1987.

M-R

Madrid, Plaza del Rey, estatua de Jacinto Ruiz, Teniente de Infantería. Madrid, Plaza del Rey.
Madrid. Monumentos. 20 fotografías
Málaga, El Retiro. 2 fotografías.
Managua, Nicaragua. 2 fotografías de la erupción del volcán Cerro Negro, la media noche del 23 de noviembre de 1923, 1 del volcán Momotombo (cantado por Hugo y Darío), y 1 de las Isletas del Gran Lago Cocibolca o Granada. Fotos hechas por D. M. S. Mallorca. Fotos hechas por Carmen Conde. Diciembre 1931:
-Castillo de Bellver. 1 fotografía.
-Cartuja de Valldemosa. Celda de Chopin. 1 fotografía y copia.
-Cartuja de Valldemosa. Lo que se ve desde la ventana de la celda de Chopin. 1 fotografía y copia.
-Cartuja de Valldemosa. Piano de Chopin sobre el abren los dos nocturnos compuestos en Valldemosa. 1 fotografía.
Mallorca. Piano Pleyel que usó Chopin en Valldemosa. 1 tarjeta postal.
Mar:
- Mar de Cartagena y barco velero. Verano 1927. 2 fotografías.
-Mar. 3 fotografías.
-Mar. 2 fotografías.
-Mar. ¿Benidorm? Vistas del mar desde una terraza. Fotos hechas por Carlos Álvarez Ruiz de Clavijo. Julio 1968. 2 fotografías.
Marruecos. Tarjetas postales de Tetuán, El Aduar, Xauen, músicos rifeños...
Mazarrón, Ayuntamiento. 1 fotografía del exterior y 1 del artesonado del Salón de Sesiones.
Medina del Campo (Valladolid), Castillo de la Mota. 2 fotografías.
Melilla. 1945. 50 fotografías.

Milán y Bolonia. 5 fotografías de monumentos de Bolonia y 4 de Milán.
 Mineros y las minas, cantaores. Reportajes gráficos Abellán. 9 fotografías.
 Misiones pedagógicas. Niños de las Hurdes. Abril 1936. 1 fotografías.
 Misiones pedagógicas. 4 tarjetas postales, 5 fotografías.
 Moguer (Huelva). Fotografía hecha por Juan Guerrero; dedicatoria para Carmen Conde al dorso. 19 marzo 1951.
 Moguer (Huelva): 1 calle de Moguer (1 fotografía) y la casa de Juan Ramón Jiménez (1 fotografía). Septiembre 1947.
 Colección de fotografías de molinos del Campo de Cartagena:
 - Molino del tío Poli. Hecha por Carmen Conde. Los Dolores, Cartagena.. Noviembre 1935. 1 fotografía.
 -Molino al lado de una casa y en primer plano un olivo.
 -Molino de viento. (Al dorso: Laboratorio Martínez-Blaya, Cartagena).
 -Molinos de otro tipo (¿Mallorca?). (Al dorso: Laboratorio Abellán, Cartagena).
 -Molino de viento en el Campo de Cartagena y al lado una galera. Propiedad de A. Oliver.
 -Molino de viento al lado de una caseta.
 -2 molinos de viento del Campo de Cartagena y al lado una caseta. Propiedad de A. Oliver.
 -Molino de velas y delante puerta de madera.
 -Molino de velas y balsa en el Campo de Cartagena. Propiedad de A. Oliver.
 -Molino de velas y barril en el Campo de Cartagena. Propiedad de A. Oliver.
 -Molino de velas rodeado de vegetación y una palmera.
 -Molino de velas y chumbera en el Campo de Cartagena. Propiedad de A. Oliver.
 -Molino de velas y una sogá en el Campo de Cartagena. Propiedad de A. Oliver.
 -2 negativos de fotografías de molinos de velas del Campo de Cartagena (¿de Juan Guerrero Ruiz?) ¿Son las fotografías de las postales de la Universidad Popular?)
 -Postales propiedad de la Universidad Popular de Cartagena con fotografías de molinos de viento del Campo de Cartagena. ¿Son fotografías de Juan Guerrero Ruiz?
 -Molino de viento junto a una palmera, en el Campo de Cartagena. Fotografía presentada al Concurso de fotografías de molinos convocado por la Universidad Popular de Cartagena. ¿Hecha por Juan Guerrero Ruiz?. Al dorso: lema Fuentes de vida.
 -Negativo de fotografía de un molino de viento y al lado un árbol. ¿Hecha por Carmen Conde para el concurso de la Universidad Popular? Lema: Por tierras con sol.
 -Molino de viento del campo de Cartagena. Hecha por Carmen Conde.
 -Molinos de viento. 2 negativos.
 Monasterio de Piedra (Zaragoza). 13 julio ¿?. 3 fotografías.
 Monserrat. 8 agosto. 7 fotografías.
 Moraima, Teulada (Alicante). Enero 1959. 4 fotografías.
 Mujer llevando un cántaro en la cabeza. 1 fotografía.
 Murcia. Junio 1936. 1 fotografía de mercado; 1 fotografía del jardín de la Universidad; 2 fotografías de la Calle de la Platería.
 Murcia. La torre de la Catedral vista desde la Calle Trapería. (V. a. Catedral de Murcia y "Paisajes antes de 1936"). Junio 1928. 1 negativo.
 Museo del Prado: retratos de Máiquez, por Goya; San Juan Bautista niño por Murillo; familia en un jardín por Jordaens.
 Museo Provincial de Zaragoza: pormenor retrato de Don Juan de Austria, Pantoja de la Cruz. 1 fotografía.
 Nápoles y Pompeya. Monumentos de Nápoles. 3 fotografías. Pompeya. 5 fotografías.

Navalsauz, Ávila. Vistas del pueblo y casa de Francisca Sánchez del Pozo. Hechas por Sara Maccormick.

Niños. Fotografías de niños del mundo, para UNICEF, y 1 del Presidente, Ernesto Garrido Jiménez.

Nueva York. Vistas del “mar-río” y la estatua de la Libertad. Septiembre.

Nueva York. Junio 1974. En dossier viajes Carmen Conde. 1964-1974.

Numancia. Fotos hechas por Carmen Conde: 1 de una calle de Numancia y otra de Teodoro Soto, guardián de las ruinas de Numancia.

Oleza (Orihuela). El ciprés de Oleza y el río Segura; al dorso poema manuscrito por Carmen Conde, de 1939, inédito según la anotación. Octubre 1932. Foto hecha por Carmen Conde. Y su negativo.

Oleza (Orihuela). C/ del Río. Foto hecha por Carmen Conde.

Orfanato Nacional de El Pardo, niños. 1935. 2 fotografías.

Padua. Palaci della Ragione. 1 fotografía.

Paisajes antes de 1936 (consustanciales a nuestra vida). Fotos hechas por Carmen Conde: la torre de la Catedral desde la calle Trapería, junio 1928 (V. negativo en Murcia, Torre de la Catedral); Antonio Oliver junto al molino frente a nuestra casa de la C. de Levante, n. 8 de Los Dolores, 26 enero 1934; el ciprés máximo de Oleza, 1932.

Paisajes: edificio. **Comparar viendo Conventos**. 2 negativos.

Palencia. El nuevo edificio de las Claras. Agosto 1959. 1 fotografía.

Palmeras. V.a. Almendras; V.a. Molinos:

-Palmeras en una playa del Mar Menor. 1 fotografía.

-Palmeras en el huerto de San José, Cigarral (Murcia), antes de ser abatido para la edificación del Colegio Mayor (de él habla Oliver habla en sus poemas). 12 agosto 1945. 1 fotografía.

Palomas dentro de una casa. 1 fotografía.

Panamá. Enero 1963. 14 fotografías.

El Pardo. Mujeres lavando en el río, al pie del Manzanares. Fotografía hecha por Carmen Conde. Enero 1935.

El Pardo. El Manzanares desde el puente. Foto hecha por Carmen Conde. Enero 1935.

El Pardo. El Manzanares, bajando de la sierra. Foto hecha por Carmen Conde. Al dorso, Poema manuscrito *Acércate*. 1 fotografía.

París. Exposición Colonial. 1931. 4 fotografías.

Pasos de Santiago. Murcia. 1927. 1 fotografía con 3 copias y el negativo.

Pasos de Santiago. Murcia. Fotos hechas por Francisco Salinas. Años 80. 3 fotografías.

Pastrana (Guadalajara). Cementerio y lápida conmemorativa del 2 de mayo. 9 fotografías.

Perros:

-Un perro. 1 fotografía.

-Perro Sultán en Brocal de cachorro. 1966.

Pisa. Monumentos de Pisa. 5 fotografías.

El Poblet (Fuentebabía). 10 fotografías. Junio 1936.

Portugal. Ventana de la cárcel de Valença do Minho, por donde los reclusos echan botes atados para pedir a los transeúntes. 1 abril 1948. 1 fotografía.

Profesores del Instituto de Enseñanza Media Cervantes, en el que trabajó Antonio Oliver, en la representación de *El Juez de los divorcios*. Curso 1954-1955.

Puerto Rico. **Son las mismas que Panamá**. 1963.

Puerto Rico. Al dorso, anotaciones de Antonio Oliver. 3 fotografías y un negativo. 1963.

Puerto Rico. Monumento al soldado español desconocido. Al dorso anotaciones de Antonio Oliver. 1963. 1 fotografía.
La Rábida, Huelva. 2 fotografías de la ventana. 1947.
Roma. Monumentos.
Roma. Septiembre 1952. 6 fotografías.

S-Z

Salamanca. Monumentos. 3 fotografías.
Salamanca. Sepulcro en la Catedral. 1 fotografía.
Salamanca. Armonium que perteneció al músico Salinas, el de la Oda de Fray Luis de León. 1 fotografía.
Salina. 1 fotografía.
San Ginés de la Xara. 16 febrero 1930. 1 fotografía.
San Ginés de la Jara. Procesión por el huerto de San Ginés de la Jara. 25 agosto 1944.
San Ginés de la Jara. Foto Calandre. Agosto 1948. 2 fotografías.
San Juan, trono. Procesión en Cartagena. Casaú.
San Martín de Valdeiglesias (Madrid). Pequeños toros de Guisando en la fuente de San Martín de Valdeiglesias. Fotos hechas por Carmen Conde. 1959. 2 fotografías.
San Martín de Valdeiglesias (Madrid). Castillo y pueblo. Foto hecha por Carmen Conde. 1 fotografía.
San Sebastián. Monumentos. 6 fotografías.
Santander. Playa. Al dorso: Efecto nubes. Foto hecha por Carmen Conde. 1943. 1 fotografía y copia.
Santander. Playa. Foto hecha por Carmen Conde. 1943. 1 fotografía y copia.
Santander. Playa desde Piquío. Foto hecha por Carmen Conde. 1943 o 1944. 1 fotografía.
Santander. Playa. Septiembre 1957. 1 fotografía.
Santander. Vaca mirando el mar. Septiembre 1957. 1 fotografía.
Santiago de Compostela. Plaza del Obradoiro. 1 fotografía.
Segovia. Casa de Antonio Machado en Segovia. 22 febrero 1959. 1 fotografía.
Sevilla. Monumentos.
Sevilla. Procesión en Semana Santa. 1983. 2 fotografías y negativos.
Sitges. 22 julio ¿?. 1 fotografía.
Soria. 1 fotografía.
Soria. Claustro de la Colegiata de San Pedro o Concatedral. 1 fotografía. Agosto 1960.
Soria. Iglesia Monasterio de San Juan de Duero. 3 fotografías. Agosto 1960.
Soria. Márgenes del Duero. 2 fotografías. Agosto 1960.
Soria. 5 fotografías. Agosto 1960.
Tarazona (Aragón). Agosto 1960. 7 fotografías.
Tarragona. Monumentos.
Teatro. *El Rey de Bastos y las tres hijas del Rey de Copas*. Foto, Ministerio de Información y Turismo, Sección de Imprenta y Fotografía. Septiembre 1968. 2 fotografías.
Teatro. *El Conde Sol*. Foto, Ministerio de Información y Turismo, Sección de Imprenta y Fotografía. 4 fotografías.
Teatro. *El lago y la corza*. Uno de los actores, Eusebio Poncela. Foto, Ministerio de Información y Turismo, Sección de Imprenta y Fotografía. 6 fotografías.
Toledo. Monumentos. 28 fotografías.
Toledo. 1 fotografía.

Toledo. Toledo sobre el Tajo, desde la Virgen del Valle. Al dorso, poema *Guardaré mi voz en un pozo de lumbre*, manuscrito por Carmen Conde e inédito en 1930. Foto Carmen Conde. 7 septiembre 1933. 1 fotografía y copia.

Toledo. Vistas de Toledo y el Tajo. Diciembre 1978. 2 fotografías.

Toledo. 1979. 5 fotografías.

Tordesillas (Valladolid):

- Patio de las Claras (Fundación Real) en Tordesillas. 1 fotografía.
- Río Duero a su paso por la villa. Tordesillas. 2 fotografías.
- Parcial poblado. Tordesillas. 1 fotografía.
- La plaza. Tordesillas. 1 fotografía.
- San Antolín y balcón (en la torre cilíndrica) de Doña Juana La Loca. Tordesillas. 1 fotografía.
- San Antolín . Tordesillas. 1 fotografía.

Tordesillas (Valladolid). Marzo, Semana Santa 1964. 2 fotografías.

Toro Rosaledo, nº 21, de Felipe Pablo Romero, triunfador en la Feria de San Isidro de 1958. 24 mayo 1958. 12 fotografías.

Torrelaguna (Madrid). Iglesia de la Magdalena. Fotos hechas por Carmen Conde. 4 fotografías.

Torrelaguna (Madrid). Ayuntamiento y cruz que señala la casa natal del Cardenal Cisneros. Foto hecha por Carmen Conde. 1 fotografía.

Torrelaguna (Madrid). Una calle. Foto hecha por Carmen Conde. 1 fotografía.

Torrelaguna (Madrid). El pueblo desde la ventana de esa campana de su iglesia. Foto hecha por Carmen Conde. 1 fotografía.

Torrelaguna (Madrid). Viejos palacios. Foto hecha por Carmen Conde. 1 fotografía.

Torrelaguna (Madrid). Lápida que da nombre a la calle del poeta Juan de Mena. Foto hecha por Carmen Conde. 1 fotografía.

Torrelaguna (Madrid). Carretera de Talamanca de Jarama a Torrelaguna. Foto hecha por Carmen Conde. 1 fotografía.

Torrelaguna (Madrid). Álbum de fotos de Torrelaguna hechas por Carmen Conde, en una de ellas Amanda Junquera y Eulalia Ruiz de Clavijo. Mayo 1959.

Úbeda (Jaén). Junio 1937. 1 fotografía.

Universidad Popular de Cartagena (1931-1936):

- Los lectores de la Biblioteca infantil de excursión al Coto Dorda. 1 fotografía y un negativo.
- Foto de grupo: Durán, Pulido, ... 1 fotografía.
- Grupo de niños esperando ver su cine en la sede de la Calle Jara, en domingo por la mañana. 1933. 1 fotografía.
- Grupo de niños lectores en la Biblioteca infantil. Foto Sáez. 20 enero 1932. 1 fotografía y 3 copias.
- Grupo de alumnos de la Universidad Popular de Cartagena, visita en la Universidad de Murcia, con el Rector Loustau. 23 mayo 1936. 1 fotografía y copia.

La Unión. Reportajes gráficos Abellán. 10 fotografías.

Valencia. Palacio del Marqués de las Aguas. Foto hecha por Francisco de Paula Oliver Belmás. 1 fotografía.

Valencia. Monumentos. 9 fotografías.

Vasijas. 2 fotografías.

Venecia. Monumentos. 9 fotografías.

Venecia. Septiembre 1952. 6 fotografías.

Venecia. Septiembre 1956. 3 fotografías.

Verona. Castillo de Romeo en Montecchio. 1952. 2 fotografías.

Verona. Castillo de Julieta en Montecchio. 1952. 4 fotografías.

Viena. Septiembre 1956. 6 fotografías.

Yuste (Cáceres). Monasterio. Fotos del Archivo fotográfico Espasa Calpe. 13 fotografías.

Zamora. Semana Santa 1964. 20 fotografías.